

Частное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Развитие»

ПРИКАЗ

от 23 марта 2021г.

№ 5

Об утверждении локальных актов

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ЧОУ «Гимназия «Развитие»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об аттестации педагогических работников на знание ИКТ.
2. Утвердить Положение о методическом кабинете.
3. Утвердить Положение о творческих группах.
4. Утвердить Порядок использования обучающимися лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Пивоварова О.Б.

Частное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Развитие»

СОГЛАСОВАНО:
заседание педагогического совета
Протокол № 1 от 22.03.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧОУ «Гимназия «Развитие»

О.Б. Пивоварова

Приказ № 5 от 23.03.2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих группах

г. Ревда

Общие положения

1.1. Творческая группа - это структурное подразделение методической службы образовательного учреждения, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех педагогов.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора учреждения.

1.4. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом образовательного учреждения и другими локальными правовыми актами.

Задачи творческой группы:

1.5. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.

1.6. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).

1.7. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.

1.8. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.

1.9. Анализ эффективности их внедрения.

1.10. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

1.11. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.).

1.12. Публикация материалов в печати.

Организация работы творческой группы учителей

1.13. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

1.14. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов.

1.15. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

1.16. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации), затем эта программа согласовывается с замдиректора и заводится в план.

1.17. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами, и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

1.18. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

Основные формы работы творческой группы:

- Защита проектных работ.
- Семинары-практикумы.

- Исследовательские лаборатории.
- Научно-методические конференции.
- Научно-педагогические фестивали.
- Конкурс "Педагог года".
- Деловые игры.
- "Круглые столы".
- "Мозговые штурмы".
- Экспериментальные группы.
- Школа передового опыта.
- Школа управленческого мастерства.

Документы и отчетность:

- Положение о творческой группе.
- Анализ состояния практики образовательного процесса.
- Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- Справки о работе над проблемой.
- Методические рекомендации.
- Статьи, коллективные монографии и брошюры.
-

Критерии оценки работы творческой группы:

- Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы учреждения.
- Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- Представлены исследования (результаты) для обсуждения на
- практическую конференцию.

Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

- готовить педагогам предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- выдвигать предложения об улучшении образовательного процесса в учреждении;
- ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- рекомендовать педагогам различные формы повышения квалификации.

Контроль за деятельностью ТГ

Контроль за деятельностью осуществляет директор учреждения и его заместители в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.

Об отчетности руководителей творческих групп

Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на педагогическом совете учреждения.